

Zlatni presek

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 20 | Nivo: PMF Niš

Sadržaj:

Uvod.....	3
Primene zlatnog preseka.....	4
Deljenje broja po zlatnom preseku.....	7
Podela duži po zlatnom preseku.....	8
Konstrukcija pravougaonika po zlatnom preseku.....	10
Odstupanja od zlatnog preseka.....	13
Zlatni presek kao mera asimetrije.....	14
Zlatni presek primenjen na grčkom hramu.....	14
Zlatni presek u vertikalnoj podeli građevina.....	15
Osnove građevina izvedene po zlatnom preseku.....	16
Fasade građevina izvedene po zlatnom preseku.....	16
Primena zlatnog preseka na našim crkvenim građevinama.....	17
Zaključak.....	19
Literatura.....	20

Uvod:

Priroda je jedinstveno čudo. Sve što nas okružuje, kao i ono što je postojalo u najdavnijoj prošlosti, proisteklo je iz prvobitnog haosa prisutnog u trenucima nastanka Svemira pre 13,7 milijardi godina. U vremenu kraćem od milionitog dela sekunde po Velikoj eksploziji u kojoj je stvoren Svemir, došlo je do razdvajanja prirodnih sila i formiranja kvarkova i leptona - osnovnih "opeka" materije. Već tada je na svemirsku scenu odlučno stupila harmonija. Ona je u borbi s haosom, koristeći njegovu nesputanu slobodu i energetska moć, iznedrila brojne svetove. Otkrivajući ih, mi se čudimo i divimo načinu na koji je u njih ugrađen sklad i, još više, tome kako sve to uspešno objašnjava, pa čak i predviđa, ljudska misaona tvorevina – matematika, kraljica nauka.

U krilu matematike nalazimo pojam zlatnog preseka.

Zlatni presek se javlja kao proporcija rastućih oblika u prirodi i vekovima je privlačio pažnju matematičara i umetnika.

Pitanje koje može da bude interesantno za nas jeste: zašto podela jedne linije na dva dela, tako da se manji deo odnosi prema većem kao veći prema celini, pokazuje više sklada od ostalih podela? Zašto brojne geometrijske figure koje proizilaze iz zlatnog preseka, kao što su pentagon, dekadon, dodekaedar, ikosaedar, izvesne spirale, itd., eksploatisane često u arhitekturi i dekorativnim umetnostima, pružaju više satisfakcije od ostalih? Pitanje je utoliko interesantnije što se već odavno zna da je princip zlatnog preseka duboko ukorenjen u osnovi prirodnih procesa, da se pojavljuje u mnogim oblicima organske prirode, kako biljnog tako i životinjskog sveta, i da se pokazuje kao princip organskog rasta. U ovom radu odgovorićemo na neka od ovih pitanja.

PRIMENE ZLATNOG PRESEKA

Osnovni zadatak teorije proporcija sadržan je u stvaranju vizuelnog rada i ravnoteže.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com